

به نام یکتای بی همتا

نویسنده‌ی کوچک، اندیشمند فردا

سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

طرح داستان نویسی برای دانش آموزان علاقه‌مند به نویسندگی

خواندن داستان یکی از رغبت‌های مطالعاتی کودکان است که در عین ایجاد لذت و سرگرمی به رشد فکری و شناختی آن‌ها کمک می‌کند. به طور کلی ادبیات کلا ماهیت دوگانه دارد، یعنی امکان لذت بردن را فراهم می‌کند و مهم‌تر از آن شناخت و تفکر را گسترش می‌دهد. اجرای برنامه «نویسنده‌ی کوچک، اندیشمند فردا» طرحی است که به کشف استعداد ادبی و نوشتاری فرزندان ما می‌پردازد.

شیوه‌نامه اجرایی این طرح به شرح زیر می‌باشد:

روش اجرا:

آموزگاران محترم، به تناسب سنی، نمونه‌هایی از داستان‌های ادبیات ناب کودک و کتب با کیفیت را **برمی‌گزینند** و هر هفته یک داستان با دانش‌آموزان **میخوانند**. داستان خوانی، در ابتدا توسط آموزگار و در هفته‌های بعد توسط خود دانش‌آموزان صورت می‌گیرد.

از دانش‌آموزان خواسته می‌شود پس از آموزش از **طریق الگوهای داستانی** و **بیان راهنمایی‌ها** و **دقت نظرهای لازم**، از آن‌ها **میخواهند مطابق** نمونه "درس آزاد" کتاب فارسی ابتدایی "بنویسیم"، هر هفته یک داستان بنویسند. **داستان‌های نوشته شده در کلاس به وسیله‌ی آموزگار و همسال سنجی بررسی میشوند و بازخوردهای توصیفی به طور شفاهی (بیان نقاط قوت و ضعف داستان بنابه ملاک‌های داستان نویسی) به نویسنده داده میشود.** البته دانش‌آموزان می‌توانند با جملات آغازین داستان را ادامه دهند.

در پایان آثار برتر را به رابط داستان مدرسه معرفی نمایند.

ویژگی آثار برگزیده و نحوه ی داوری

۱. داستان کوتاه باشد (با داستانک حداکثر یک صفحه) داستان کوتاه، حداکثر ۶ صفحه با توجه به ذخیره واژگانی مطابق گروه سنی دوره اول و دوم ابتدایی
۲. نویسندگی، به صورت فردی انجام شود.
۳. داستان دانش‌آموز، به صورت تایپ شده توسط خود دانش‌آموز یا کمک اولیاء باشد و تایپ آن، با نرم افزار - WORD ۲۰۰۷ و با فونت ۱۶ B Nazanin صورت گیرد.
۴. داستان‌ها به تفکیک پایه و می‌تواند :

• دنباله‌ی داستان‌های نیمه تمام

• موضوع معین

• موضوع آزاد

باشد و هریک می‌تواند در یکی از این دو بخش شرکت کند. (جدول پیوست)

۵. داوری آثار در دو بخش انجام می‌گیرد: توجه کنید که هر دو بخش نگارش خلاق است فقط تخیل را در نوشته ادبی وجود دارد.

- **نگارش تخیلی / ادبی** (که بدان نگارش خلاق) هم می‌گویند برای شکل دادن زبان و فنون ادبی برای انتقال یک پیام زیباشناختی کاربرد دارد. ابتدا لازم است اشکال و فنون ادبی توسط دانش‌آموز از طریق زبان شنیداری و گفتاری تجربه شود. از طریق تحریک موثر و قوی، کودکان می‌توانند ارتباط خلاق را به زیبایی تولید کنند. ارزیابی کارشان می‌بایست در اصطلاح بازدهی انتقال پیام موثر آنها باشد، نه در نمره دادن صرف املا و ساختارهای دستوری زبان. **هنر نوشتن امری صرفاً ذاتی نیست، بلکه استعدادی پرورش یافته‌ی است که از طریق داستان خواندن و تمرین می‌توان به مهارت‌های لازم دست پیدا کرد.**

- **نگارش توضیحی / علمی** (این نوع نگارش همان سبک نقلی به کار رفته در گزارش دادن، خلاصه کردن، مقایسه کردن، روشن کردن، طبقه بندی کردن، و سایر تمرینات تجربی یا علمی است. مقصود از نگارش توضیحی/ علمی برقراری ارتباط و انتقال معنا بدون کاربرد زیباشناختی است. صورت‌ها و تعمیم سازی نگارش توضیحی، می‌بایست در مدارس ابتدایی جدید به دانش‌آموز تدریس شود و توسط کودک تجربه شود زیرا اساس این نوع نگارش، تجربه‌های به هم پیوسته نویسنده است.)

۶. آثار برگزیده در بخش نویسندگی ۶ اثر (از هر پایه یک اثر) و در بخش عمومی که بانک اطلاعاتی مدرسه و منطقه را تشکیل می‌دهد، از بین همه‌ی آثار رسیده فایل تایپ شده ارسال گردد.

نکات مهم:

- آثاری که فرم مشخصات (نویسنده، مدرسه و ...) نداشته باشد و یا مشخصات مخدوش باشد ، داوری نمی شوند.
- چنانچه در یک پایه اثر برجسته ای برای معرفی یافت نشد، از معرفی دو اثر در پایه‌های دیگر جدا خودداری شود.
- نقش اولیا در اجرای طرح، باید در حد همراهی، **تشویق**، تایپ و راهنمایی باشد نه نوشتن و طراحی اثر.

داستان آزاد بنویسید	داستانی با یکی از این دو موضوع بنویسید	داستان ناتمام زیر را تمام کنید	داستان ناتمام زیر را تمام کنید	
آزاد	با موضوع	نگارش توضیحی / علمی	نگارش تخیلی / ادبی	نوع داستان
• آزاد	• قهر • آشتی	• گربه های پارک کجا می خوابند؟	• آدم برفی که با کمک دوستم ساختیم شروع به صحبت کرد...	پایه اول
• آزاد	• مدرسه ی من • خانه ی من	• زنگ ورزش شنیدم یکی گفت: کی خسته است؟ دیگری گفت: آنکه نمی تواند بخندد....	• می خواهم از طلوع خورشید در فصل پاییز برایتان بگویم	پایه دوم
• آزاد	• شوخی • جدی	• آلودگی محیط زیست از چه راه هایی کم می شود.	• داستانی غیر عادی از ماشینی که می توانست... .	پایه سوم
• آزاد	• همکاری • رقابت	• روش های مطالعه دروس را شرح دهید.	• در کلاس وقتی قصه می خواندیم در این فکر بودم که	پایه چهارم
• آزاد	• شاد و خندان • خسته و ناتوان	• راهبردی برای صرفه جویی در مصرف آب	• گفتگوی بین چراغ قوه و شمع را شنیدم...	پایه پنجم
• آزاد	• سلامتی و تندرستی • بیماری و ضعف	• چگونه اولیا را قانع کنیم پنج شنبه ها ماشین بیرون نیاورند .	• شغل آینده ام با نگاهی غیر جدی و طنز گونه / سرودن شعری فکاهی در مورد شغل آینده ام	پایه ششم

تقویم اجرایی برنامه «نویسنده‌ی کوچک، اندیشمند فردا»

ردیف	عنوان	زمان
(۱)	<p>شروع طرح کتابخوانی و فعالیت درک مطلب در مدارس</p> <ul style="list-style-type: none"> • هر هفته یک داستان در هر پایه تحصیلی خوانده شود. • برای تثبیت درک داستان خوانده شده، معلم به انجام فعالیت های درک مطلبی با الگوی (سه سؤال کنید، ایده ی اصلی، شخصیت اصلی، شخصیت های متضاد) اقدام میکند. و سپس سؤال های باز دانش آموزان را استخراج می کند. 	-----
(۲)	<p>شروع فعالیت های نگارشی</p> <ul style="list-style-type: none"> • هر هفته یک داستان در هر پایه تحصیلی خوانده شود • از کودکان بخواهید نیمه‌ی اول یا نیمه‌ی دوم داستان خوانده شده را خودشان کامل کنند و از نو بنویسند 	-----
(۳)	<p>برگزاری جلسه‌ی توجیهی برای رابطین در اداره‌ی کل</p> <ul style="list-style-type: none"> • کودکان موضوع، شخصیت و فضای داستان خود را انتخاب می کنند و هدف خود را به همسالان توضیح می دهند 	-----
(۴)	<p>برگزاری جلسه‌ی توجیهی رابطین مناطق، برای رابط مدارس در منطقه</p> <ul style="list-style-type: none"> • کودکان اولین پیش نویس داستان خود را تحویل می دهند و با همسالان مشورت می کنند و بازخوردهای لازم را از ایشان و از معلم دریافت میکنند. 	-----
(۵)	<p>برگزاری جلسه‌ی توجیهی رابطین مدارس برای آموزگاران</p> <ul style="list-style-type: none"> • کودکان هر هفته داستان خود را بر اساس بازخوردهای همسالان و معلمان (نقاط قوت و ضعف) بازنویسی و اصلاح می کنند 	-----
(۶)	<p>جمع آوری آثار دانش آموزان نویسنده در مدرسه، داوری و ارسال آثار برگزیده به منطقه</p> <ul style="list-style-type: none"> • کودکان داستان های خود را همراه با فرم مشخصات و تعهدنامه به معلمان خود تحویل می دهند 	پایان فروردین ۱۳۹۹
(۷)	<p>داوری آثار دانش آموزان در منطقه و ارسال ۶ اثر برگزیده (در هر شاخه ادبی یا علمی)، از هر پایه یک اثر و کلیه فعالیت های نگارشی تایپ شده به دبیرخانه برنامه در منطقه ۳ دبستان روشنگر تحویل داده می شود(بر یک سی دی)</p>	پایان اردیبهشت ۱۳۹۹

فرم شناسایی اثر و نویسنده

مشخصات اثر و نویسنده

	نام اثر
	نام و نام خانوادگی نویسنده
	نام پدر
	پایه‌ی تحصیلی
	منطقه
	نام دبستان
	تلفن ثابت
	تلفن همراه پدر یا مادر
	نام و نام خانوادگی آموزگار
	شماره‌ی پرسنلی
	تلفن همراه

۱- من (نام و نام خانوادگی) اعلام می‌کنم که داستان (عنوان داستان) "ایده
ی" خودم است و

متن آن را "خودم" نوشتم / متن آن را به کمک نوشتم.

۲- من (نام و نام خانوادگی) اعلام می‌کنم که "ایده ی اصلی" داستان
..... (عنوان داستان) الهام گرفته از است و متن آن را "خودم" نوشتم /
متن آن را به کمک نوشتم.

